

André Boucourechliev

André Boucourechliev, né le 28 juillet 1925 à Sofia, Bulgarie, a vécu à partir de 1949 à Paris où il est mort le 13 novembre 1997.

Après des études de théorie musicale et de piano à l'Académie de musique de Sofia, puis à l'Ecole Normale de Musique (licence de concert) et avec W. Giesecking, il se consacre à la composition ainsi qu'à l'enseignement et à une réflexion très personnelle sur le langage musical.

Après plusieurs oeuvres électroacoustiques et instrumentales jouées au Domaine Musical, Boucourechliev a conquis la célébrité comme compositeur avec la série de ses cinq *Archipel*, oeuvres "ouvertes" pour diverses formations instrumentales (1967-1970). Après *Ombres* pour orchestre à cordes, *Faces* et le *Concerto pour piano* (1970-1975), il compose l'opéra *Le nom d'Edipe* (1978) puis *Lit de Neige* et *Le Miroir* pour voix et orchestre (1984 et 1987).

Notons enfin de nombreuses oeuvres de piano, dont les *Six Etudes d'après Pianèse* (1975) et de musique de chambre, dont trois quatuors. Dans le domaine électroacoustique, Boucourechliev a travaillé au Studio di fonologia de la RAI - Milan et au GRM-Paris où il a composé *Thrène* sur un poème inabouti de Mallarmé (1974).

Comme enseignant, Boucourechliev a été le suppléant d'O. Messiaen au Conservatoire de Paris, puis chargé de conférences de musicologie contemporaine à l'Université d'Aix-en-Provence (1978-1985) et chargé de séminaire à l'Ecole Normale Supérieure de Paris (1985-1987).

Boucourechliev est l'auteur d'ouvrages sur Schumann, Beethoven, Stravinsky, Chopin et Debussy, traduits en plusieurs langues, et d'un ouvrage de synthèse de ses recherches sur le *Langage Musical* (chez Fayard, 1993). Il a fait, à travers de nombreux articles, la chronique de la création musicale de son temps et a assuré de nombreuses émissions de radio et de télévision.

Il s'est vu attribuer le Grand prix national de musique en 1984. Il était chevalier de la Légion d'honneur et commandeur dans l'Ordre des arts et lettres.